

O.C.

Ольга Седакова

СТИХИ

ПЕРЕВОДЫ

РОЕТИСА

MORALIA

Ольга Седакова



Р О Е Т И С А

*

*

*

Университет Дмитрия Пожарского

Москва 2010

Содержание

От автора · 8

I

Заметки и воспоминания
о разных стихотворениях,
а также «Похвала поэзии» · 13

II

Поэзия и антропология · 99
Поэзия и ее критик · 114
Поэзия за пределами стихотворства · 120
«В целомудренной бездне стиха».
О смысле поэтическом
и смысле доктринальном · 127
Немного о поэзии. О ее конце,
начале и продолжении · 141
Успех с человеческим лицом · 147
Кому мы больше верим:
поэту или прозаику? · 158

III

Стихотворный язык:
семантическая вертикаль слова · 169
Вокализм стиха · 177
Звук · 194
Четырехстрочный амфибрахий
или «Чудо» Бориса Пастернака
в русской поэтической традиции · 206

IV

- Поэзия, разум и мудрость:
мысль Александра Пушкина · 227
Наследство Некрасова в русской поэзии · 246
В поисках взора: Италия на пути Блока · 277
Контурсы Хлебникова · 290
Шкатулка с зеркалом.
Об одном глубинном мотиве
Анны Ахматовой · 322
«Вакансия поэта»:
к поэтологии Пастернака · 349

V

- Три вариации на тему: «Посещение»
1. Притча и русский роман · 363
2. «Неудавшаяся эпифания»:
два христианских романа,
«Идиот» и «Доктор Живаго» · 376
3. Маленький шедевр:
«Случай на станции Кочетовка» · 394
Lux aeterna. Заметки об И.А.Бунине · 409

VI

- «Узел жизни, в котором мы узнаны».
Русская поэзия 30–40 годов как духовный опыт · 419
Непродолженные начала русской поэзии · 429
О Николае Заболоцком · 437
Анна Баркова · 444
«И почему у нас совесть и страх»
К юбилею Анны Ахматовой · 454
«Звезда нищеты».
Арсений Александрович Тарковский · 460

Содержание

VII

- Кончина Бродского · 477
Иосиф Бродский: воля к форме · 490
Русская поэзия после Бродского.
Вступление к «Стэнфордским лекциям» · 504
Леонид Аронзон: поэт кульминации · 515
Возвращение тепла.
Памяти Виктора Кривулина · 529
Слово Александра Величанского · 541
Тон. Памяти Владимира Лапина · 552
Айги: отъезд · 558
L'antica fiamma. Елена Шварц · 567
Алфавитный указатель · 580