

СОДЕРЖАНИЕ



От главного редактора	5
<i>Д. А. Шеглов</i> Аристей из Проконнеса: факты и интерпретации	9
ЛАТЫНЬ СЕГОДНЯ	
<i>А. V. Podosinov</i> De nonnullis locis communibus in barbaris septentrionalibus describendis apud scriptores Latinos	35
СТАТЬИ	
<i>А. А. Евдокимова</i> Системы акцентуции греческих папирусов и парфений Алкмана	41
<i>М. И. Касьянова</i> Кто такие «трехтелесные Тифоны»? О возможной интерпретации Eur. Herc. 1271-1273	53
<i>Н. Е. Самохвалова</i> Концепция «колоссального» произведения: Страбон и Помпоний Мела	70
<i>М. В. Шумилин</i> Метрические argumenta Лукана: по следам грамматических традиций (Часть I. Argumenta Barthiana)	78
ЦВЕТАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ	
<i>А. В. Агафонов</i> О первых научных чтениях памяти И. В. Цветаева «Изображение и слово в античной культуре	106
<i>Д. О. Торшилов</i> Возможные объяснения аллегорических толкований Гомера Метродором из Лампсака	110
<i>Н. М. Никулина</i> Греческая монументальная живопись. Мифология. Театр	118

Н. А. Налимова

Фигалийский фриз и «троянские» драмы Еврипида. К вопросу о влиянии театра на пластические искусства Древней Греции 131

А. А. Рагулина

Сочетание кругового (зеркального) прочтения рельефов римских саркофагов (на примере рельефа Уваровского саркофага из ГМИИ им. А. С. Пушкина) и поэмы Нонна Панополитанского «Деяния Диониса» 143

Л. А. Самуткина

Античная скульптура в ранневизантийской «Хронографии» Иоанна Малалы 154

О. Ю. Самар

Аттическая чёрнофигурная вазопись и рождение аттической трагедии. Герои и «зрители» в вазовых композициях этого времени. 164

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

А. В. Подосинов

К выходу в свет нового собрания античных источников по истории Северного Причерноморья 172

ХРОНИКА

Классическая филология в России в 2009-2010 гг 178

В. В. Файер

О Первой летней школе по древним языкам и античной культуре (август 2009 г.) 185

ПРИЛОЖЕНИЕ: КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ В РОССИИ

И. В. Кувшинская

Coronae species templum exhibit. Латинские надписи храма Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах 189

СОКРАЩЕНИЯ 210

НАШИ АВТОРЫ 212

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРИСЫЛАЕМЫХ СТАТЕЙ 213

- SBBayern Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philos.- Hist. Klasse. München.
- SC Scythica et Caucasica e veteribus scriptoribus graecis et latinis collegit et cum versione rossica edidit Basilius Latyschew. Vol. I. Scriptores graeci. Fasc. I–III. Petropolis, 1893-1900.
- SLG Page D. L. Supplementum Lyricis Graecis. Oxford, 1974.
- ZPE Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. Köln.
- Αρχ Εφ Αρχαιολογική Εφημερίς Αθήναι.



НАШИ АВТОРЫ



Андрей Владимирович Агафонов - научный сотрудник Учебного художественного музея им. И. В. Цветаева; agathonov@yandex.ru

Александра Алексеевна Евдокимова - к. ф. н., научный сотрудник Института языкознания РАН; sandrevd@mail.ru

Мария Ивановна Касьянова – к. ф. н., МГУ им. М. В. Ломоносова, исторический факультет; maria.kasyanova@gmail.com

Ирина Владимировна Кувшинская – ассистент кафедры Древних языков Исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова; irina.kuv@gmail.com

Надежда Анатольевна Налимова - к. и. н., доцент кафедры всеобщей истории искусства исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Наталья Михайловна Никулина – д. и. н., профессор кафедры Всеобщей истории искусства исторического ф-та МГУ им. М. В. Ломоносова.

Александр Васильевич Подосинов – д. и. н., ИВИ РАН, МГУ имени М. В. Ломоносова; podossinov@mail.ru

Анна Анатольевна Рагулина – аспирантка РИК, ГМИИ им. А. С. Пушкина; annamarixen@mail.ru.

Ольга Юрьевна Самар – мнс отдела Искусства и археологии Античного мира ГМИИ им. А. С. Пушкина; samarchik@mail.ru

Наталья Евгеньевна Самохвалова – аспирантка ИВИ РАН; natalija-kl@rambler.ru

Людмила Алексеевна Самуткина – к. ф. н., Ивановский государственный университет; alneas@mail.ru

Дмитрий Олегович Торшилов – к. ф. н., кафедра классической филологии РГГУ

Михаил Владимирович Шумилин – аспирант Института восточных культур и античности Российского Государственного Гуманитарного Университета; mvshumilin@mail.ru

Дмитрий Алексеевич Щеглов – к. и. н., СПбФ ИИЕТ РАН; shcheglov@yandex.ru

Владимир Владимирович Файер – к. ф. н., Центр образования «Пятьдесят седьмая школа»; кафедра древних языков Института лингвистики РГГУ; libriarius@narod.ru

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ
Вестника классической филологии и античной истории
«АРИСТЕЙ»

Редакция журнала обращается к авторам с просьбой присылать статьи по адресу aristeas.classics@gmail.com, оформленные по следующим правилам:

Объем статей не должен превышать 1.5 а. л., рецензий – 1 а. л.

Гарнитура основного (русского) текста *Times*, греческий шрифт в формате *Unicode*.

К статье необходимо прилагать краткое резюме (один абзац) на русском и английском языках, а также краткие сведения об авторе (ФИО, ученая степень, место работы, электронный адрес).

Ссылки даются в подстрочных примечаниях со сквозной нумерацией по следующей системе: фамилия автора, год публикации, двоеточие, номер страницы. Ссылки на разные работы разделяются точкой с запятой.

Например: Иванов 1999: 536; Jones 1967: 67–68.

Если подряд идут ссылки на несколько работ одного автора, между ними ставится точка с запятой, а фамилия автора не повторяется.

Например: Иванов 1999: 536; 1972: 56–59.

Если в статье упоминается несколько работ одного автора и одного года, они различаются буквами латинского алфавита.

Например: Иванов 1999a: 536; Jones 1967b: 67–68.

Если необходимо сослаться на сноску или иллюстрации, их номер приводится после запятой.

Например: Иванов 1999: 536, рис. 2; 1972: 56, прим. 2; Jones 1967b: 67, n. 13; 1983: 45, fig. 3.

Библиография. Литература перечисляется в конце статьи в алфавитном порядке по следующей форме:

Для книг:

Жмудь Л. Я. 1994: Наука, философия и религия в раннем пифагореизме. СПб.

Burkert W. 1962: Weisheit und Wissenschaft: Studien zu Pythagoras, Philolaos und Platon. Nürnberg.

Для журнальных статей и сборников статей (обязательно указывается первая и последняя страницы статьи):

Сапрыкин С. Ю. 2005: Энкомий из Пантикапея и положение Боспорского царства в конце I – начале II в. н.э. // ВДИ. 2. С. 45-81.

Меликова-Толстая С. В. 1937: Античные теории художественной речи // Античные теории языка и стиля (антология текстов) / Под ред. И. М. Троицкого. СПб., С. 155-177.

Tolstoi J. 1927: Un miracle d'Achille dans l'ole Blanche // RA. 26. P. 201-206.

Hershbell J. P. 2005: Philostratus's Heroikos and Early Christianity: Heroes, Saints, and Martyrs // Philostratus's Heroikos: Religion and Cultural Identity in the Third Century C.E. / Ed. by J. B. Maclean and E. B. Aitken. Leiden. P. 245-262.

Сокращения. К статье должен прилагаться отдельный список сокращений в алфавитном порядке:

ВДИ – Вестник древней истории. М.

RhM – Rheinisches Museum für Philologie. Frankfurt am Main.

Статьи, оформленные не по правилам, к рассмотрению не принимаются. Решение о публикации принимается редколлегией на основе рецензирования рукописей; о принятом решении сообщается авторам.