

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. В ПОИСКАХ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ.....	13
Ханс Винклер и его первобытные «цивилизации».....	13
Лодки доисторических рисовальщиков: «многообразие типов».....	23
Хитросплетения хронологии и типологии.....	28
Нюансы иконографии.....	37
Лодки доисторических рисовальщиков: «многообразие типов» (окончание).....	47
Глава 2. ПО СЛЕДАМ СУДОСТРОЕНИЯ МЕЖДУ РЕКОЙ И МОРЕМ.....	54
Скудость источников, гадательность суждений.....	54
«Хуфу I»: начала реконструкции.....	62
Археология, приближающая к цели: медь и инструмент.....	67
Археология, приближающая к цели: дерево, доска и соединение.....	70
«Модели», рисунки, гипотезы.....	74
От гипотез к конструкциям.....	82
Апология Тура Хейердала.....	97
Глава 3. «ДИНАСТИЧЕСКАЯ РАСА»?.....	107
Попытки датировки.....	107
За и против.....	117
Appendix.....	124
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	126
Список сокращений.....	130
Литература.....	132