



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	5
Введение. Этапы изучения представлений об ином мире .....	11
ГЛАВА 1	
Дуат как категория древнеегипетской культуры .....	27
ГЛАВА 2	
Из ранней истории: изображение неизобразимого .....	48
2.1 Образ Дуата в дописьменной культуре .....	48
2.2 Предыстория. Додинастика и Раннее царство.....	51
2.3 Образ Дуата в Древнем царстве и Проблема «Текстов Пирамид» .....	63
2.3.1 Частные гробницы Древнего царства .....	63
2.3.2 Проблема «Текстов Пирамид».....	66
2.3.3 Тенденции VI династии.....	77
ГЛАВА 3	
Пути Дуата. Становление изобразительной традиции в эпоху Среднего царства .....	81

3.1 Мировоззренческая основа изобразительной традиции Среднего царства .....	81
3.2 Сложение гермопольской художественной и богословской традиции Среднего царства .....	86
3.2.1 Гермополь и его некрополь эль-Берше .....	86
3.3 Историография памятников и методы исследования .....	91
3.4 Круг памятников.....	103
3.5 Содержание и особенности оформления текста .....	107
3.6 Место «Книги Двух Путей» в истории древнеегипетской заупокойной литературы .....	116
3.6.1 Саркофаг из Гераклеополя? .....	124
3.7 Техника исполнения и изобразительная структура саркофагов с «Книгой Двух Путей».....	127
3.7.1 Техника исполнения.....	127
3.7.2 Колористические характеристики и символика цвета .....	129
3.7.3 Изобразительная структура саркофагов.....	131
3.8 Группа саркофагов середины Среднего царства .....	142
3.8.1 Композиция днища саркофага Сепи (Каир, Египетский музей, CG 28083).....	151
3.8.2 Основные изобразительные мотивы «Книги Двух Путей» .....	184
3.9 Гробницы вельмож Среднего царства в некрополе эль-Берше .....	190
3.9.1 Погребальный инвентарь гробниц Среднего царства .....	203
3.9.2 «Химеры» и «магические жезлы»: изображения обитателей иного мира эпохи Среднего царства .....	210
3.10 Царские захоронения Среднего царства .....	226
3.10.1 Погребальный комплекс Сенусерта III в Абидосе .....	228
Заключение. Пути эволюции .....	234
Список сокращений .....	245
Список источников .....	248

Приложения .....	251
Приложение 1. Книга небесной коровы (Миф об истреблении людей) .....	251
Приложение 2. Поучение гераклеопольского царя своему сыну Мерикара .....	259
Приложение 3. Речение Ипувера .....	264
Приложение 4. Фрагменты из «Книги Двух Путей» .....	265
Приложение 5. Изречение 1130 «Текстов Саркофагов» .....	268
Приложение 6. Таблица: Топографическая структура Duata по «книгам иного мира».....	271
Иллюстрации.....	272
Библиография.....	273
Глоссарий.....	293
Индекс.....	309
 Contents.....	312
Summary.....	315